




TODOS LOS FAROS DE LA COSTA PERUANA
Luz María Bedoya

Todos los faros de la costa peruana es una partitura gráfica modular compuesta por 56 secciones. Las notaciones de cada módulo tienen como origen las características lumínicas y estructurales de los 56 faros dispuestos en el litoral.

Instrucciones

1. Para cualquier objeto, instrumento o voz.
2. Antes de empezar la pieza, el intérprete tiene la opción de elegir una combinación de dos sonidos simultáneos a la que podrá volver en cualquier punto de la pieza si es que lo desea.
3. La interpretación de esta partitura puede comenzar por cualquiera de los módulos, descartar uno o varios, o repetir algún otro a voluntad. También puede interpretarse varios módulos o todos ellos de manera simultánea.
4. En cada módulo se despliegan ideas sonoras seguidas por silencios:

-  → Idea sonora corta
-  → Idea sonora media
-  → Idea sonora larga





Ideas sonoras pueden ser sonidos limpios de un instrumento o voz, o también alguna configuración de sonidos. Se ha empleado el nombre "ideas sonoras", y no la palabra "sonidos", para subrayar que se trata de configuraciones —mezclas, ruidos— y no solamente de notas musicales.

Los silencios están indicados por el espacio en blanco inmediatamente consecutivo a las ideas sonoras.

5. Los colores marcan cambios de carácter de la interpretación y/o de técnica a libre elección.

6. La posición de las ideas sonoras define su altura tonal. Si se ubican en la parte superior del módulo, se espera que sean más agudas. Sucede lo inverso si se ubican en la parte inferior, cuando deben ser más graves. Por lo general cada módulo incorpora la notación de las ideas sonoras duplicadas en dos niveles. Durante la interpretación estas pueden alternarse y combinarse; también puede elegirse emplear una u otra indistintamente.

7. El volumen está indicado por líneas cortas ubicadas al inicio de cada módulo:

-  → Fuerte
-  → Regular
-  → Suave
-  → Muy suave

Es opcional sostener el volumen indicado al inicio de cada módulo o reducirlo paulatinamente conforme se acerca el final.

8. El tempo está señalado al inicio de cada módulo. Existen cinco velocidades: muy lento, lento, moderado, rápido, muy rápido.

9. La duración total de la pieza es libre.

PUNTA ESCOBES 2024		03° 24' 45" S 80° 18' 48" W
CONTRALAMARTE VILAR 2025		03° 40' 52" S 80° 40' 59" W
MALIBRA 2025		04° 06' 29" S 80° 02' 25" W
CAROLINA 2025		04° 18' 09" S 80° 14' 48" W
PUNTA VILARA 1942		04° 34' 27" S 80° 17' 05" W
PUNTA ANANOS 2024		04° 40' 52" S 80° 19' 48" W
PUNTA VELAZCO 2024		05° 04' 28" S 80° 02' 38" W
ISLA OSCA 1921		05° 12' 36" S 80° 12' 19" W
BANÍCA 1927		05° 17' 54" S 80° 04' 00" W
PUNTA LA NEGRA 2024		05° 03' 43" S 80° 06' 30" W
ISLA COBRES DE REDA 2021		05° 25' 15" S 80° 51' 20" W
MANÁ 2025		04° 46' 09" S 79° 58' 13" W
SANTA RITA 2025		05° 53' 35" S 79° 54' 49" W
ISLA CAYAS DE REDA 2025		06° 56' 33" S 80° 43' 23" W
REDA 1925		06° 57' 27" S 79° 51' 09" W
PUNTA MACAMANO 1925		07° 24' 50" S 79° 25' 13" W
ISLA AGUARDI 2024		07° 48' 52" S 79° 29' 39" W
MORSA CABRETES 2024		08° 19' 38" S 78° 58' 42" W
ISLA GÓMEZ 2024		09° 04' 34" S 78° 58' 10" W
ISLA ESCALAS DEL NORTE 2024		09° 08' 22" S 78° 21' 15" W
MORSA CUARNO 2025		09° 28' 00" S 78° 22' 49" W
PUNTA ESCALAS DEL SUR 2024		10° 05' 28" S 78° 11' 04" W
PUNTA VILAR 2024		10° 48' 16" S 77° 45' 15" W
SANTA RITA 2024		11° 18' 06" S 77° 38' 07" W
ISLA SAN JUAN 2024		11° 22' 02" S 77° 44' 39" W
ISLA ESCALAS 2024		11° 28' 30" S 77° 58' 38" W
PUNTA ESCALAS 2024		11° 38' 19" S 77° 18' 55" W
MANÁ 2024		11° 42' 23" S 77° 11' 36" W
ISLA ESCALAS 2024		11° 46' 37" S 77° 15' 54" W
SURTE ESCALAS 2024		11° 46' 45" S 77° 11' 50" W
ISLA ESCALAS DE REDA 2024		11° 57' 29" S 77° 42' 58" W
TUMBE DEL SUR 2024		12° 03' 29" S 77° 08' 56" W
ISLA ESCALAS DEL SUR 2024		12° 03' 46" S 77° 14' 45" W
LA VILARA 2024		12° 04' 18" S 77° 09' 58" W
LA MANA 2024		12° 07' 25" S 77° 02' 24" W
ISLA ESCALAS 2024		12° 28' 31" S 76° 58' 00" W
ISLA JOA 2024		12° 47' 41" S 76° 37' 25" W
CERROS AZUL 2024		13° 01' 48" S 76° 29' 22" W
ISLA COMARCAS DEL CENTRO 2024		13° 38' 26" S 76° 24' 07" W
ISLA COMARCAS 2024		13° 44' 09" S 76° 38' 45" W
ISLA ESCALAS 2024		13° 50' 45" S 76° 07' 47" W
CERROS AZULES 2024		14° 11' 40" S 76° 16' 16" W
INFERNALES 2024		14° 40' 11" S 75° 55' 08" W
PUNTA ESCALAS 2024		15° 12' 22" S 75° 15' 22" W
PUNTA VILAR 2024		15° 27' 40" S 75° 13' 50" W
PUNTA ESCALAS 2024		15° 34' 17" S 74° 51' 10" W
COMARCAS 2024		15° 52' 27" S 74° 18' 16" W
PUNTA REDA 2024		16° 11' 13" S 73° 41' 55" W
LA VILARA 2024		16° 24' 36" S 73° 15' 30" W
PUNTA VILAR 2024		16° 42' 59" S 72° 46' 10" W
PUNTA VILAR 2024		17° 38' 26" S 72° 04' 10" W
PUNTA ESCALAS 2024		17° 42' 26" S 72° 22' 31" W
PUNTA MANA 2024		18° 00' 20" S 72° 53' 16" W
BOCA DEL SUR 2024		18° 07' 26" S 72° 40' 12" W
LA VILARA 2024		18° 17' 53" S 72° 25' 41" W

Todos los faros de la costa peruana forma parte del proyecto Irredia, una iniciativa conjunta del MALI y la Fundación Telefónica Movistar para promover la utilización de los medios de producción digital como estímulo para la creación artística.

